

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад — центр развития ребёнка № 35 «Золотой ключик» г. Моздока РСО-Алания

363750, РСО-Алания, г. Моздок, ул. Фрунзе, 6 «а»
Электронная почта zolotoykluchik35@mail.ru

тел.: 8-86736-232-49

13.01.2025 г.

Исходящий № 60

Справка

Дана Логвиненко Анне Владимировне

Воспитателю Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад — центр развития ребёнка № 35 «Золотой ключик» г. Моздока РСО-Алания

Настоящая справка подтверждает, что воспитатель Логвиненко Анна Владимировна в период 2022 года по 2024 года транслировала в педагогическом коллективе опыт своей профессиональной деятельности, выступала на семинарах практикумах, мастер-классах, открытых просмотрах:

В 2022 году.

- 03.2022 РМО провела открытое занятие театрализованной деятельности во второй младшей группе по мотивам авторской сказки В. Г. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»
- Провела тематическое занятие «В мире опасных предметов»
- 10.11.2022 года провела консультацию для педагогов «Педагогические технологии поддержки детской инициативы» протокол № 3 от 10.11.2022 года.

В 2023 году.

- Тематическое занятие «Мишка из сказки»
- 14.09.2023 года провела консультацию для педагогов «Беседы о важном. О чем и как - говорить с дошкольниками» протокол № 1 от 14.09.2023 года.
- Семинар- практикум с родителями «Влияние сенсорики на познавательные способности детей младшего возраста» 2023 г.

В 2024 году.

- 21.03.2024 года провела консультацию для педагогов «Экологическое воспитание в ДОУ» протокол № 7 от 21.03.2024 года.
- Экологический проект «Наблюдаю и познаю» 2024 г.
- Защита экологического проекта в первой младшей группе «Наблюдаю и познаю» протокол № 4 от 01.04.2024 г.
- Семинар- практикум с родителями «Как подружиться с эмоциями» 2024 г.

Заведующая МБДОУ №35 _____ Никколова А.М.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А.М. Никколова



**Конспект театрализованной деятельности
во второй младшей группе
по мотивам авторской сказки В. Г.Сутеева
«Кто сказал «Мяу»?»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2022г.

Цель: развивать выразительность речи через театрализованную деятельность, формировать умение следить за развитием действия; развивать пантомимические навыки, воображение.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о домашних животных;
- совершенствовать речевое дыхание и силу голоса;

Развивающие:

- развивать речевую активность детей и навыки фразовой речи, развивать диалогическую речь;
- обогащать словарный запас;
- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и звуковысотный слух;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к животным;
- воспитывать дружеское отношение друг к другу;
- воспитывать любовь и интерес к музыке через театрализованную деятельность.

Оборудование: забор, подсолнухи, коврик, муляж косточки, пенек, костюмы щенка, пса, пчелки, петуха, лягушки, кошки, мышат; музыкальное сопровождение- Песня «Бобик» сл. Найденова муз. Т. Попатенко, «Танец Петуха» муз. А. Н. Куракиной, «Танец Мышек» муз. Л. Раздобариной, «Песня лягушки» сл. и муз. И. Смирновой, «Дай похлопаю в ладоши» сл. и муз. Ю. Селиверстовой, «Песенка друзей» Сл. Я. Акимова муз. Е. Герчик.

Предварительная работа: чтение и анализ сказки «Кто сказал «мяу»?», просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, работа с карточками эмоций, упражнения на развитие интонационной выразительности, обыгрывание потешек и сказок, игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Кисонька -мурысонька», «Пчелы, отзовитесь», распределение ролей, инсценирование сказок «Репка», «Колобок», «Теремок».

Методы и приемы: беседа, объяснение, художественное слово, показ, демонстрация, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, мотивация.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Действующие лица:

Ведущий

Щенок- Демид Г.

Петух- Артём С.

Мышата- Злата И.

Эвелина К.

Ясмينا Ш.

Барбос- Муслим К.

Пчёлка- Эвелина Х.

Лягушка- Кира Л.

Кошка- Милана С.

Ведущий: В Сказке может все случится,

Наша сказка впереди.

Сказка в гости к нам стучится,

Скажем сказке – заходи!

Какая же сказка пришла к нам сегодня? Давайте посмотрим...

Выход щенка

Песня «Бобик» сл. Найденова муз. Т. Попатенко

Ведущий: Щенок спал на коврике, вдруг сквозь сон он услышал

Кошка: Мяу!

Ведущий: Щенок поднял голову, посмотрел - никого нет.

Щенок: Это, наверно, мне приснилось –

Ведущий: Подумал он и улёгся поудобнее. И тут кто-то опять сказал:

Кошка: Мяу!

Щенок: Кто там? Кто говорит «Мяу»? Нет некого *(пожимает плечами)*.

Ну, ничего. Я пойду во двор и отыщу того, кто сказал «Мяу»!

Ведущий: Выглянул во двор Щенок, видит Петю-Петушка

Танец Петуха муз. А. Н. Куракиной

Ведущий: Щенок подошел к Петушку и спросил

Щенок: А скажите-ка, не вы ли «Мяу- мяу говорили?»

Петух: Я кричу: Ку-ка-ре-ку!

По-другому не могу. *(Уходит)*.

Ку-ка-ре-ку *(перед забором)*

Щенок: Ой, как страшно он кричит,

Даже хвостик мой дрожит,

Но кто же «мяу» говорит?»

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М.

**Выбегают мышата и исполняют танец
«Танец Мышек» муз. Л. Раздобариной**

Кошка: Мяу!

Щенок: Скажите, не вы ли «Мяу» говорите?

Мышонок1: Пи! Ужасней слова нет?

Мышонок 2:Вы давно слышали это?»

Щенок: Да вот только что слышал...

Мышата: Пи-пи-пи! Мы побежали.

Ведущий: В это время по двору прогуливался пес Барбос.

Выход Барбоса.

Кошка : Мяу

Щенок: А, скажите-ка, не вы ли «Мяу», говорили?

Барбос: (сердито) Ты мне эти штучки брось!

Я большой лохматый пес.

Я умею лишь рычать,

Лаять и хвостом вилять

Р-р-р – гав!

Щенок: Извините, не сердитесь (*пятится назад, Барбос уходит*).

Щенок: Не найду никак ответа... Странный зверь, ну где ты, где ты?
(*смотрит по сторонам*)

Ведущий: Щенок устал в поисках таинственного незнакомца, который говорит «мяу!»

Щенок: Я прилягу, отдохну и немного полежу.

(Щенок ложится)

Танец Пчелки

Кошка: Мяу!

Ведущий: Щенок, поднимая, голову и видит пчелу.

Щенок: Значит «мяу» ты сказала, это ты мне спать мешала?

Пчела: Ж-Ж-Ж. Повеж-ж-жлевее пес!

Ведущий: И пчелка больно ужалила щенка в нос.

Щенок: Ай-ай-ай! Мой бедный нос!

Пчела: Ж-ж-не будешь зря соваться

И на всех вокруг бросаться! (*улетает*)

Щенок: Ай, как носик мой горит!

Весь до кончика болит.

Ведущий: Улетела злая пчелка, наш щенок открыл глаза,
Смотрит перед ним вода

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Песня лягушки
сл. и муз. И. Смирновой.

Щенок: Значит «мяу» ты сказала, это ты мне спать мешала?

Лягушка: Перестань болтать, болтушка.

Я – болотная лягушка.

Нам мяукать неприлично;

Все мы квакаем отлично:

«Квак-квак-квак-квак». *(убегает)*.

Ведущий: Наш щенок решил вернуться домой.

Щенок: Ох, устал я, так устал! Возле речки побывал, во дворе я погулял. Но не нашел того, кто говорит «мяу!»

Щенок садится на пенек.

Выход кошки

Кошка: Ой, какой смешной щенок.

Уже падает он с ног.

Скажите же ему, друзья,

Что мяу-мяу! – это я.

Щенок: Ты смеялась надо мной.

Сейчас расправлюсь я с тобой.

Р-р-р-гав-гав.

Бегает за кошкой.

Кошка: Ты прости меня, глупышка.

Я хотела пошутить

И тебя повеселить.

Щенок: Я искал тебя повсюду,

Обижать тебя не буду.

Мы с тобой одна семья.

Ты да я – навек друзья.

Танец кошки и щенка

«Дай похлопаю в ладоши»

Сл. и муз. Ю. Селиверстовой

Ведущий: Дружба очень нам нужна.

В жизни нашей так важна:

Коль случится что-то вдруг,

К нам придёт на помощь друг!

«Песенка друзей» Сл. Я. Акимова муз. Е. Герчик

(поют все герои сказки)

Заведующая МБДОМ № 35



Никколова А.М.

Ведущий: Артистами ребята побывали,
И сказку вы, ребята, показали.
Артисты, зрители – все были хороши,
Похлопаем ребятам от души.

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М.

Список литературы

1. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М.: ТЦ Сфера 2009-128 с. –(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
2. Сорокина И.Д. Сценарии театральных кукольных занятий.-М: АРКТИ, 2007-288 .
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-128 с.
4. Картушина М.Ю. забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2006-192с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности : Младшая группа.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015-144с.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М. Никколова



**Конспект образовательной деятельности
в первой младшей группе
«В мире опасных предметов»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2023 г.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Расширить представления детей об опасности, которая может возникнуть дома, в детском саду.
- Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами.
- Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.
- Развивать чувство безопасности и самосохранения.
- Закреплять знания правил безопасного обращения с огнём.

Предварительная работа: чтение произведений А. Чувилин «Огонь - опасная игра, С. Я. Маршак «Пожар», Рассмотривание иллюстраций «Пожарная безопасность», «Опасные предметы».

Оборудование: коробка, утюг, ножницы, иголка в игольнице, нож, спички, 2 мяча, погремушка, кубики, мягкая игрушка Медведь.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

ХОД ЗАНЯТИЯ

Орг.момент.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, слышите, к нам кто-то стучится. Пойду, посмотрю, кто это к нам пришел. Смотрите, к нам пришел Мишка. Он рассказал мне, что играл со своим другом Зайчонком в лесу со спичками. Случился пожар.

Мишка обжег себе лапку.

Давайте расскажем Мишке, чем можно играть, а чем нельзя.

Вот у меня есть коробочка. Сейчас мы рассмотрим, что в ней.

Здесь какие-то красивые коробочки и на них, что-то написано. Не открываются. Да это же загадки! Вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда внимательно слушайте:

Лишний раз его не трожь, не игрушка, острый

Дети: Нож

Воспитатель: Правильно. Почему с ножом играть нельзя?

Дети:

Потому что им можно порезать палец.

Воспитатель: А для чего он нужен?

Дети: Что резать хлеб, морковь, картошку, яблоко, грушу, помидоры.

Воспитатель: Правильно. С ножом надо очень аккуратно обращаться.

Пальчиковая гимнастика

Мы капусту режем, режем,

Мы морковку трем, трем.

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем.

Слушайте следующую загадку? Всех на свете обшивает, что сошьёт - не одевает.

Воспитатель: Правильно. Это иголка. Чем она опасна?

Дети: Она острая и ей можно уколоть палец.

Воспитатель: Да. А для чего она нужна?

Дети: Что бы шить, вышивать.

Пальчиковая гимнастика.

Нитку тянет, отрываем

И в иголку продеваем.

Будем шить рубашку мишке

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

И сошьем ему штанишки.

А чтобы иголка не потерялась, ее надо хранит в игольнице.

Воспитатель: Слушаем следующую загадку. Очень любят разрезать, обрезать и надрезать.

Дети: Ножницы.

Воспитатель: Правильно. А чем они опасны?

Дети: Можно порезаться.

Воспитатель: Для чего они нужны?

Дети: Что бы резать бумагу, ткань.

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, что-то наш Мишутка совсем загрустил, давайте с ним поиграем в игру.

Подвижная игра « По тропинке, по дорожке»

Воспитатель: Ну вот, Мишка и развеселился. Очень ему наша игра понравилась.

Следующая загадка: Гладит всё, чего касается, а дотронешься - кусается.

Дети: Утюг

Воспитатель: Чем опасен?

Дети: Об него можно обжечься, потому что он горячий.

Воспитатель: А для чего он нужен?

Дети: Что бы гладить вещи и вещи были аккуратными.

Воспитатель: Молодцы. Расскажем Мишке какую мы знаем одежду.

Игра с мячом «Одежда»

Воспитатель: Вот еще одна загадка. В деревянном домике проживают гномики, уж такие добряки, раздают всем огоньки.

Дети: Спички

Воспитатель: Чем они опасны?

Дети: Может загореться дом, ковер.

Воспитатель: А для чего они нужны.

Дети: Что бы зажечь кухонную плиту, свечи на торте.

Воспитатель: Играть со спичками можно?

Дети: Нет

Воспитатель: Правильно, это может привести к беде, и не только всё может сгореть, но и сами они обожгутся. Понял, Мишка, что со спичками играть нельзя? Ребята, а куда надо обратиться в случае пожара?

Дети: Надо вызвать пожарных

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно.

Как в стихотворение

«А лисички

Взяли спички,

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М

К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
"Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!"
Из какой это сказки?
Дети: «Путаница»

Воспитатель: Молодцы. Да, первая опасность в доме – острые, колющие и режущие предметы. Если вы хоть раз порезали руку ножом или укололи иголкой, то знаете, как и чем опасны эти предметы. Но беду можно предотвратить, если мы будем осторожны, и каждая вещь будет лежать на своём месте. Есть правила, которые нужно соблюдать.

Ты не бери иголку в рот,
Иголка острая - не плод.
Работать ножницами можно,
Но только очень осторожно.
И так, ребята, помните всегда...
Дома острые ножи ты на место положи,
Не раскидывай иголки,
Убери их все на полку.
Если ножницы достал,
Убери, откуда взял.
Тогда ни девочки, ни мальчики
Не порежут свои пальчики.

Я надеюсь, вы запомнили эти правила?

А что же тут еще в коробке?

Дети: Бубен, машинка, погремушка, мяч, кубики.

Воспитатель: Как назвать это все одним словом?

Дети: Игрушки

Воспитатель: Правильно. Это игрушки. Вот этим, Мишка, можно играть.

Ребята, подарим Мишке эти игрушки?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь он знает, что может случиться, если играть опасными предметами.

До свидания, Мишка.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М. Нисколова



Консультация для педагогов
«Педагогические технологии –поддержка детской инициативы»

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2022 г.

Консультация для педагогов ДОУ на тему:

Педагогические технологии -поддержки детской инициативы»

Проблема формирования инициативности и самостоятельности у дошкольников очень актуальна. Период - от рождения до 5 лет является сензитивным для развития самостоятельности. Важно ребенка в этот период поддерживать, в противном случае, как считал Эрик Эриксон, если до 5 лет родители, воспитатели перехватывают инициативу у детей, не стимулируют его активность, то в будущем человек теряет возможность стать предприимчивым, самостоятельным в суждениях, творчестве, а будет пассивным исполнителем.

Интерес к проблематике формирования и развития инициативности сегодня вполне закономерен. Прежде всего, это связано с социально-педагогической сферой, в которой все чаще поднимаются вопросы успешности индивида, проявляющего инициативу в социально значимых событиях, в труде, что, собственно, и является задачей государства, общества. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» к направлениям деятельности педагога отнесена и необходимость «развивать у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности».

В современных условиях, обусловленных новыми тенденциями в реформировании и модернизации образования, появлением новых образовательных областей, апробированием инновационных педагогических технологий, в качестве приоритетной выдвигается задача подготовки подрастающего поколения, способного к проявлению познавательной активности и познавательной самостоятельности. Способность самостоятельно приобретать и обновлять знания позволяет ребенку адаптироваться в быстро меняющемся мире.

В Федеральных государственных образовательных стандартах подчеркивается значимость развития инициативности уже в дошкольном детстве. Так, в целевых ориентирах дошкольного образования в качестве результатов указывается на то, что ребёнок должен проявлять «инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов».

Не всегда детскую инициативу мы можем активно развивать во время непрерывной образовательной деятельности, так как у педагога стоят определенные задачи и структура занятия, но во время совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня педагоги должны инициировать проявление детской инициативы.

Инициативность - это внутреннее побуждение к чему-то новому, невозможность терпеть текущее неизменное положение дел, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Инициативность ребенка активнее всего формируется в дошкольном возрасте, начиная с кризиса трех лет и появления феномена "я сам", наиболее благоприятный, период - это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход в различных играх и физической активности, взрослым важно не запрещать этот процесс.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений

Диагностические умения:

Умение определить признаки эмоционального неблагополучия ребенка:

1. Ребенок боится оставаться в одиночестве, в темноте.
2. Ребенок боится сказочных персонажей (Баба Яга, Кощей, Бармалей, Волк).
3. Ребенок трудно засыпает, говорит или вздрагивает во сне.

4. Ребенок вдруг теряет присущую ему ранее жизнерадостность, начинает плакать без видимой причины.
5. Обычно уравновешенный ребенок вдруг становится повышенно возбудимым.
6. Ребенок становится очень напряженным при выполнении каких-либо заданий на занятии или поручений в режимных моментах.
7. Ребенок избегает общения со сверстниками, выглядит отстраненным, не принимает участия в общих играх, избегает контакта глаз, не проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.
8. Ребенок не желает посещать детский сад.
9. Ребенок становится конфликтен в общении со сверстниками- вспышки гнева, драки, отчаянная обида, негативизм по отношению к чужому замыслу, чужому мнению.
10. Ребенок становится упрямым, грубым по отношению к взрослым и сверстникам, немотивированно отказывается от любого предложения взрослого, несмотря на собственные желания.

Поддержка индивидуальности и инициативности: Воспитатель в ходе наблюдения за детьми выделяет таких, которые не проявляют инициативу в различных видах детской деятельности:

- затрудняются в самостоятельном выборе вида деятельности;
- преобладает исполнительность;
- не способны предложить новые способы выполнения поручений;
- не задают вопросов.

Инициативные дети:

- задают тон в игре;
- неистощимы в придумывании сюжета;
- инициативны в выборе видов и содержания труда;
- демонстрируют высокое качество работы, часто задают вопросы;
- способны предложить свои варианты выполнения задания; • берут на себя лидерские функции.

Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: быть последовательным, предсказуемым по отношению к ребенку (определить четкие границы, что можно, а что нельзя никогда); давать возможность ребенку на выражение

своего мнения, уважать это мнение, не подавлять его своим авторитетом взрослого; не сравнивать детей между собой, принимать ребенка таким, какой он есть; чаще уделять внимание ребенку, подбадривать, хвалить его. 5. Ребенок застенчив, избегает общения со сверстниками и взрослыми, не принимает участия в детских играх, не проявляет инициативу в различных видах деятельности, избегает контакта глаз, боится задавать вопросы, попросить о чем-то, говорит тихо и невнятно. Возможные причины: низкая самооценка ребенка, сформировавшаяся в результате предъявления завышенных требований к ребенку, постоянное концентрирование на слабых сторонах ребенка, приведение в пример более удачливых детей, прилюдные высмеивания взрослыми или другими детьми оплошностей, ошибок, проступков ребенка. Варианты взаимодействия воспитателя с детьми: быть внимательным к ребенку; разбирать совершенные ребенком проступки без присутствия посторонних людей; не повышать голос; не одергивать ребенка; отношение мягкое, теплое, поддерживающее; не допускать пренебрежительных высказываний по отношению к такому ребенку («Эх ты, опять тебя обидели!»); не торопить ребенка при выполнении какой-либо работы, задания; не проявлять пристального интереса к его действиям, т.к. это заставляет ребенка еще больше волноваться; спокойная уверенность воспитателя в отношении такого ребенка- лучшая линия поведения; обязательно хвалить ребенка за достигнутый результат; постепенно приучать к выполнению поручений (от разовых переходить к постоянным, например, поливка цветов); задания давать лучше не ему одному, а «на пару» с более активным ребенком.

Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:

Трудовая деятельность: • выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения); • систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду; • нацеливать ребенка на положительный результат в труде; • педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка; • положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени; • поощрять проявление инициативы; • вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя. **Коммуникативная деятельность:** • педагогическая технология О.М.Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», в которой широко используются нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации); • развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях и в ходе режимных моментов; • создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей

вступать в контакт со взрослыми и сверстниками; • большую роль играет пример воспитателя: воспитатель использует в речи этикетные формулы-приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; воспитатель внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения; • поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой; • принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться. **Игровая деятельность:** • создание в группе условий для свободного выбора игры; • не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению; • предоставлять детям самим распределять роли в игре; • при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой); • игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру); • давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре); • увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»); • технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду» • «Как играть с ребенком», «Взаимодействие взрослого с детьми в игре»; • основной метод руководства детской игрой - метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность

: • создание развивающей предметно - пространственной среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности (организация мини - лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске • ответов на свои вопросы. И не нужно давать эти ответы в готовом виде, нужно давать детям возможность отыскать их самим); • учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает! При организации соответствующих опытов, можно поразмышлять над тем или иным вопросом); • использовать метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду

познания); • поощрять активность ребенка в процессе деятельности; • широко используется метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели; • для развития инициативности в познавательной деятельности воспитателем предлагаются различные ситуации (реальные события предстоящий Новый год, специально смоделированные события воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать); • отдавать предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других). **Конструктивно–модельная деятельность:** • учить детей использовать различные виды материалов для конструирования; • материалы должны быть доступны для ребенка и находится в поле его зрения; • чтобы ребенок научился конструировать сам, по собственной инициативе, важно показать ему основные принципы работы с материалами. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности; • важно дать детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.); • воспитатель учит детей коллективно работать, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

Изобразительная деятельность: • использование наглядности в работе с детьми; • воспитывать интерес к результату, к продукту деятельности; • поощрять проявление творчества в работах детей; • создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской); • обновление материалов в зоне художественного творчества; • поддерживать устойчивый интерес к художественной деятельности; • учить детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи; • использование метода формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные»). **Музыкальная деятельность:** • оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов; • создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям; • создать в ДОУ обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты - физкультурные занятия, зарядка, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением); • побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

Восприятие художественной литературы: • прививать детям любовь к художественной литературе: больше читать детям; • обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения); • выразительное чтение произведений воспитателем, чтобы вызвать

эмоциональный отклик ребенка; • использовать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой; • учить бережному отношению к книге; • завести в группе традицию отмечать праздники, связанные с книгой (24 марта- 1 апреля - Неделя детской книги; 21 марта - всемирный день поэзии и т.д.).

Двигательная деятельность: • использование игровых образов при освоении основных видов движений; • оборудование спортивного уголка дети свободно используют в сюжетно - ролевых играх; • предоставлять детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества; • давать детям возможность самим придумывать двигательные задания; • придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений.

Эмоциональное благополучие ребенка в детском саду обеспечивается через: • непосредственное общение с каждым ребенком; • уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; • понимание потребностей каждого ребенка; • установление доверительных отношений с каждым ребенком. • Поддержка индивидуальности и инициативы детей через: • создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; • создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; • недирективная (косвенная) помощь детям в разных видах деятельности. Для обеспечения эмоционального благополучия: • общение воспитателя с детьми должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества; • каждый воспитатель должен уметь хвалить, ободрять, поощрять («Отлично справился с заданием!», «Ты сегодня нам очень помог, без тебя бы мы не справились», «Завтра получится еще лучше!»- в зависимости от ситуации); • замечать не недостатки ребенка, а динамику его развития («Сегодня у тебя получилось гораздо лучше!»); • разговаривать с ребенком заботливым, ободряющим тоном; • поощрять стремление ребенка задавать вопросы, дать ему возможность высказаться • (не прерывать высказывания ребенка фразами «Спросишь позже, я еще не закончила», «Не перебивай меня»); • не обсуждать неправильные поступки ребенка при других детях, не унижать ребенка; • инструкции даются в форме предложения, а не распоряжения, приказа (не «Сегодня мы с вами будем делать...», а «Давайте сегодня...»); • порицания должны относиться не к личности ребенка, а к его поступкам (не «Ты обманщик», а «Мне было очень неприятно узнать, что ты сказал неправду»). Для обеспечения поддержки индивидуальности и инициативы: • доброжелательное, внимательное, теплое отношение воспитателя к каждому ребенку; • поощрять проявление инициативы детей в любых видах деятельности; • проявлять внимание к интересам и потребностям каждого ребенка; • чаще общаться с детьми, которые не проявляют инициативу в различных видах деятельности, разговаривать с ними один на один, «по душам» о событиях из жизни ребенка, его интересах; • в беседах с детьми

воспитатель не только задает вопросы, но и сам высказывает свое отношение к ситуации, говорит о себе, о своих переживаниях, интересах. Рефлексивные умения Воспитателю очень важно оценить себя, свою работу с детьми: • правильно ли были подобраны способы установления контакта с ребенком, имеющим проблемы в эмоциональной сфере? • правильно ли я определил причину эмоционального неблагополучия ребенка? • правильно ли я общался с ними? • достиг ли я положительного результата в работе? • что мне удалось/ не удалось? • какой способ общения нужно выбрать, чтоб достичь положительного результата? Воспитателю очень важно оценить себя, свою работу с детьми: • правильно ли были выбраны методы работы для поддержания детской индивидуальности и инициативности? • проявляют ли дети инициативу в различных видах деятельности? • какие еще методики можно использовать для активно использую:

1. Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация)

В процессе продуктивной деятельности у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Помогаю ребенку «оформить» его работу в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку, повесить на стену грамоты, создать альбом достижений и т.д. Для развития детской самостоятельной изобразительной деятельности мною собрана тематическая подборка схем для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и головоломок.

2. Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель создает для детей разнообразную предметно – пространственную развивающую среду в группе, которая должна обеспечивать каждому ребенку познавательную активность, должна соответствовать разнообразным интересам детей и иметь развивающий характер. Также детям предоставляется возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

3) Групповой сбор

Эта часть ежедневного распорядка, которая проводится в определенное время, в специально оборудованном месте, где дети самостоятельно планируют и осуществляют выбор деятельности на основе собственных интересов и потребностей в различных центрах.

4) Трудовая деятельность

В своей практике я создаю такие условия для трудовой деятельности, где старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда.

5) Метод «проектов»

В своей работе со старшими дошкольниками я использую технологию проектной деятельности, которая, по-моему, также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей. «Метод проектов» способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

6) Ритуал планирования самостоятельной деятельности

Во время этого ритуала дети садятся и зарисовывают символами, а некоторые уже пишут, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем, дети свои планы вывешивают на доску и проговаривают, чем они будут заниматься.

7) Проблемное обучение

При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

Во время проведения таких форм работы с детьми необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие, самостоятельно включались в игровые ситуации и инициировали их, творчески развивая игровой сюжет, используя знания, полученные из разных источников. Надо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не давать готовые инструкции, а оказывать недирективную помощь в самостоятельной игре детей, стимулировать их активность в разных видах деятельности.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М. Никколова



**Конспект тематического занятия
во второй младшей группе
«Мишка из сказки»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2023 г.

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, создание условий для вовлечения в мир сказки, умение передавать образ персонажа.

Оборудование и материалы: мягкая игрушка Мишка, ширма, маски 3 медведей, зайца, лисы, театр на палочках «Колобок», настольный театр «Маша и медведь», картинки из сказок «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к сказкам, чтение сказок «Маша и медведь», картинки из сказок «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», инсценирование сказок, потешек, упражнения на развитие эмоций, пальчиковая гимнастика.

Методы и приемы: художественное слово, показ, беседа, упражнения на развитие эмоций, пальчиковая гимнастика «Строим дом», игра малой подвижности «Колобок», физкультурная минутка «Три медведя».

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам пришел в гости. Давайте, посмотрим. К нам в гости пришел медведь. Надо узнать, почему он такой печальный.

Сказал, что он потерялся, не помнит из какой сказки. Но мы ему поможем.

Мы ведь много знаем сказок. Вспомним сказки, где были герои медведи.

Дети: «Маша и медведь», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Теремок».

Воспитатель: Молодцы. Мишка, мы сейчас будем рассказывать сказки, а ты вспоминай-твоя это сказка или нет. Начнем со сказки «Теремок»

В этом домике живет

Очень маленький народ:

Мышка, лягушка, заяц, лиса,

И серый волк – вот чудеса!

Бурый Мишка им помог

Развалил их

Дети: Теремок.

Воспитатель: Правильно, теремок. А вы знаете, кто жил в теремочке?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы. А кто же сломал теремок?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно, теремок сломал медведь. Зверьям очень грустно, что у них сломан теремок. Давайте с вами им поможем построить новый теремок.

Дети: Да.

Пальчиковая гимнастика «Строим дом»

Строим дом:

Целый день тук да тук —

Раздается звонкий стук.

Молоточки стучат, (стучать кулаком о кулак)

Строим домик для зверят. (изобразить ладонями крышу)

Вот какой хороший дом, (сжимать-разжимать пальцы)

Как все славно заживем. (рука в кулачке, а большой палец поднят вверх)

Воспитатель: Мишка, у нас еще есть сказка «Маша и медведь»

Беседа

Воспитатель: Расскажите, как Машенька пошла в лес?

Дети: пошла с подружками и заблудилась.

Воспитатель: Что сказал медведь, когда вернулся домой?

Дети: Будешь теперь у меня жить. Будешь печь топить, кашу варить, меня, кашей кормить.

Воспитатель: что придумала Маша, чтобы перехитрить медведя?

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Дети: испечь пирожки для бабушки и дедушки, а сама залезла в короб.

Воспитатель: Что наказала Маша медведю, когда он понесет короб домой.

Дети :Не садиться на пенек, не заглядывать в короб.

Воспитатель выбирает 2 детей Машу и медведя, они показывают настольный театр.

Воспитатель. Мишка, твоя сказка? Нет? У нас еще сказка остались «Заюшкина избушка»

Беседа по сказке

-В какой избушке жила лиса? (В ледяной избушке)

-Значит, из чего сделана избушка лисы? (Из льда)

-В какой избушке жил зайчик? (В лубяной)

-А кто вспомнит, что означает слово «лубяная»? (Деревянная)

-Что случилось с ледяной избушкой лисы весной? (Растаяла)

-Почему растаяла избушка? (Солнышко стало пригревать, а лед на солнце тает)

-Как поступила лисичка, когда её избушка растаяла? (Она пошла к зайчику и выгнала его из домика)

-Хорошо ли она поступила? (Нет, плохо)

-Кто помогал зайчику прогонять лису из его избушки? (собака, медведь, петух)

-Как успокаивали звери зайчика? (Не плачь, зайчик, я выгоню лису.)

-Что говорили звери лисе? (Уходи, лиса, прочь)

-Что отвечала им лиса? (Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам)

-У кого получилось её выгнать (У петушка)

- Какую песенку пел петушок? (Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Поди, лиса, вон!")

Воспитатель выбирает 3 детей, чтобы они изобразили медведя, зайчика и лису.

Упражнение на развитие эмоций

Ребята, а какая была лиса, когда выгоняла зайчика? (сердитая)

-Давайте покажем, как она сердилась.

-Каким стал зайчик, когда его лиса выгнала из избушки? (печальный, грустный)

-Покажите, как плакал зайчик?

-Жалко вам зайчика? (Да)

-А как бы вы пожалели зайчика без слов, покажите руками (гладят его, обнимают, прижимают к себе).

-Как вы думаете, повеселел ли зайчик, когда вернулся к себе домой, или остался грустным?

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М.

-Покажите, как радовался зайчик?

Воспитатель: Мишка, а это твоя сказка? Говорит, что нет. Следующую сказку сейчас расскажем. Воспитатель: Полежал он на окошке,

Покатился по дорожке...

Кто это?

Дети: **Колобок.**

Воспитатель: Молодцы. Правильно колобок. А кто же испек Колобка?

Ответы детей.

Воспитатель: Да колобка испекла бабушка. Куда укатился Колобок.

Дети: Колобок укатился в лес.

Воспитатель: Правильно. А кого встретил Колобок в лесу?

Дети: Колобок встретил в лесу зайца, волка, медведя и лису.

Воспитатель: Какие вы молодцы. От кого ушел Колобок?

Дети: От зайца, от волка и от медведя.

Воспитатель: А от лисы ушел?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему нет?

Дети: Лиса съела Колобка.

Воспитатель: Молодцы. А теперь давайте с вами поиграем.

Игра малой подвижности «Колобок»:

Колобок-румяный бок,

Укатился за порог!

(схватиться за голову обеими руками, изображая испуг)

Скок-поскок, скок-поскок

Укатился за порог!

(постучать одним кулачком о другой: сначала левый сверху, затем правый)

Покатился Колобок

По тропинке во лесок!

(руками показать деревья, кусты)

Скок-поскок, скок-поскок,

По тропинке во лесок!

(постучать одним кулачком о другой: сначала левый сверху, затем правый)

Повстречал в лесу зайчонка,

(изобразить ладонями ушки)

И зубастого волчонка,

(пальцами обеих рук изобразить, как клацают зубы волка)

Мишку косолапого.

(руки упереть в бока и покачаться со стороны в сторону, переступая с одной ноги на другую)

А лисичка Колобка,

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Хватать! Взяла и сцапала!
(изобразить, как лиса схватила и съела колобка)

Воспитатель: Покажем медведя из этой сказки?
Воспитатель выбирает 2 детей, чтобы они изобразили Колобка и медведя, дети показывают театр на палочках.

Воспитатель: Мишка, у нас еще осталась сказка «Три медведя»

Три медведя в сказке жили, *(Идут переваливаясь из стороны в сторону)*
Вперевалочку ходили.

К ним девчужка прибежала, *(Бег на месте.)*

В дом зашла и увидела: *(Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются*

друг друга.)

Стол большущий у окна *(Правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке.)*

Стула три - вот это да, *(Левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони*

горизонтально.)

Чашки три и ложки три, *(Приседают, одна рука на поясе, затем встают, руки поднимают*

вверх и касаются округлыми пальцами друг друга.)

Три кровати: посмотри *(Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге.)*

Ела Маша и пила, *(Изображают, как держат ложку и подносят ее ко рту.)*

На кроватку прилегла *(Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге.)*

И уснула сладким сном. *(Ладонки сложены, голова наклонена и лежит на ладошках.)*

Что случилось потом? *(Руки слегка разводят в стороны.)*

Три медведя воротились, *(Идут, переваливаясь из стороны в сторону.)*

Увидев Машу, рассердились *(Руки на пояс, делают сердитое лицо.)*

Маша очень испугалась *(Изображают испуганное лицо.)*

И домой она умчалась. *(Бег на месте.)*

Воспитатель: Что Маша делала в доме у медведей?

Дети: Ела, сидела на стульях и лежала на кроватях.

Воспитатель: Как звали папу? И какой он был?

Дети: Михайло Иванович. Он был очень большой.

Воспитатель: Как звали маму? И какая она была?

Дети: Настасья Петровна. Она была чуть поменьше.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Воспитатель: Как звали их сына? И каким он был?

Дети: Мишутка. Он был самым маленьким.

Воспитатель: Давайте нашему Медведю покажем их. Как они пришли домой и увидели, что кто-то хлебал из их миски.

Воспитатель выбирает 3 детей. Они изображают 3 медведей.

Воспитатель: Посмотрите, какой мишка довольный. Говорит, что он вспомнил, это его сказка. Это он Мишутка. Миша благодарит нас и побежит к себе домой, мама и папа его заждались. До свидания.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М. Нисколова



Консультация для педагогов
«Беседа о важном. О чем и как говорить с дошкольниками»

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2023 г.

Консультация для педагогов ДОУ

«Беседы о важном. О чем и как говорить с дошкольниками»

Содержание бесед – какие темы взять

Содержание «Бесед о важном» должно соответствовать направлениям воспитательной работы в детском саду. Согласно ФОП ДО теперь их семь. Темы бесед следует выбирать с учетом знаменательных дат, а также значимых для дошкольников событий в текущем году, так как образовательный процесс воспитатели организуют по календарно-тематическому плану.

Пример

Беседа «Богатыри – защитники земли Русской» ко Дню защитника Отечества познакомит детей с ценностью Родины. Дошкольникам, которые живут в тех же городах, что жили известные богатыри, беседа также демонстрирует ценность малой родины. Другие темы бесед смотрите далее.

Важно оставить возможность педагогам и самим определять темы «Бесед о важном» с учетом регионального компонента: праздников, традиций, обычаев и героев своего региона. Они могут включить беседы в план воспитательной работы, проводить их в рамках тематических недель и дней.

Примерные планы бесед в конце статьи.

Правила педагогической беседы – как проводить

Начинать беседу следует с вопроса, который заинтересует детей

Беседа – словесный, а именно диалогический метод обучения. Поэтому в ходе беседы важно учить воспитанников задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свою точку зрения и воспринимать чужую, близкую или противоположную. Педагоги должны через диалог обогащать, уточнять и систематизировать знания и представления детей из повседневной жизни.

Педагогические беседы необходимо планировать. Сначала воспитатель определяет их цели и продумывает ход. Затем определяет, какие эмоциональные средства включить в беседу. Они воздействуют на умственную деятельность и эмоции детей.

Пример

В качестве эмоциональных средств педагог может использовать загадки, стихи, иллюстрации, пословицы. Каждое из этих средств должно быть связано с темой и содержанием беседы.

Методика, по которой педагог проводит беседу с дошкольниками, предполагает основные структурные элементы – вопрос и ответ. Начинать беседу следует с вопроса, который заинтересует детей. Вопросы воспитателя – ведущие, потому что задают ход диалога. Они должны быть разными по типу.

Пример

Вопросы, чтобы уточнить у детей информацию: «Можешь ли ты привести пример?», «Можешь что-то добавить?». Вопросы, чтобы выяснить причину: «Почему ты так сказал?», «Как ты думаешь?». Вопросы, чтобы узнать точку зрения ребенка: «Можно ли посмотреть на эту ситуацию с другой

стороны?», «Кто не согласен и хочет высказаться?». Вопросы о подтексте и последствиях: «Если это произойдет, что может получиться в результате? Почему?». Вопросы о вопросах: «Как мы можем это проверить?», «На этот вопрос ответить легко или сложно? Почему?».

Если ребенок отвечает неправильно, педагог с помощью дополнительных вопросов раскрывает ошибку и подводит его к тому, чтобы он сам нашел верный ответ. Только после этого педагог задает следующий вопрос. Так дети учатся внимательно слушать вопросы, рассуждать, выдвигать гипотезы и обосновывать их, обобщать и конкретизировать свои представления. Дополнительные вопросы также помогают дошкольникам концентрироваться и не отходить от темы беседы.

Чтобы формировать и поддерживать интерес детей к монологу и диалогу, педагог должен моделировать и сравнивать ситуации по тематике беседы. Когда педагог беседует с детьми, он целенаправленно активизирует их речь, побуждает высказываться, учит грамматически правильно говорить, расширяет словарный запас и кругозор. При этом важно поощрять правильные ответы и вопросы воспитанников.

В ходе беседы необходимо следить за дисциплиной. Задача педагога – учить дошкольников слушать и не перебивать друг друга, не повторять то, что уже сказали другие дети, тактично оценивать высказывания товарищей.

План беседы с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Богатыри – защитники земли Русской» ко Дню защитника Отечества

Цель беседы: познакомить детей с образами защитников Родины – богатырями, их именами.

Задачи:

- рассказать о воинском снаряжении русских богатырей;
- рассмотреть репродукцию картины художника В. Васнецова «Богатыри»;
- воспитывать гордость за русских защитников Отечества.

Предварительная работа. Педагог знакомит детей с былинной «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Краткое содержание

Во все времена людям приходилось защищать свои земли от набегов врагов. В те далекие времена русичи, как звали древних славян, славились богатырской силой, об их подвигах слагали сказки и былины.

Богатырь – это человек безмерной силы, стойкости и отваги, который совершает воинские подвиги. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – самые известные русские богатыри.

Педагог рассматривает с детьми репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри».

Как стражи святой Руси стоят они у заставы, то есть границы. Илья Муромец в центре – крестьянский сын, он могуч и с удивительной легкостью держит в руке «палицу булатную сорока пудов». Сорок пудов – это примерно 640 кг. Добрыня Никитич – из рода княжеского, знатного происхождения. Алеша Попович – сын священника. На богатырях доспехи: кольчуги, шлем, сапоги, плащи. Воинское снаряжение тех времен можно увидеть в музеях.

Педагог обсуждает с детьми содержание былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Далее слушает с детьми вступление к опере М.П. Мусоргского «Хованщина» или песню А.Н. Пахмутовой «Богатырская наша сила».

Вопросы детям:

- Кто такие богатыри?
- Расскажите, какими изображены богатыри на картине?
- Что такое былина?
- Какие чувства возникали у вас, когда мы слушали музыку?

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
Никколова А. М.



**Конспект семинара- практикума с родителями
«Влияние сенсорики на познавательные способности детей»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2023г.

Цель: овладения родителями основными приемами, которые способствуют познавательному развитию детей раннего возраста в домашних условиях

Задачи: создать психологический настрой, способствующий сплочению коллектива родителей; расширить знания родителей об особенностях познавательного развития детей раннего возраста; обучить родителей игровым приемам формирования познавательной деятельности; рассказать о влиянии развивающих игр на уровень интеллектуального развития детей.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка; песочные столы, пластилин; карандаши; атрибуты для создания игры «Домашние питомцы»(липучки, ножницы); стаканы с водой, в которые добавлены лимон, сахар, соль, просто вода, минеральная вода; яйца- киндеры с разными запахами; фрукты; музыкальные инструменты, ширма; тактильные мешочки.

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М

Ход семинара

Здравствуйте, родители.

Тема нашего семинара «Влияние сенсорики на познавательные способности детей».

Предлагаю сейчас всем встать в центре зала и сделать большой круг.

Задание 1.

Охарактеризовать сегодняшний день любым прилагательным, а делать мы это будем с помощью рукопожатия. Поворачиваемся к своему соседу справа,жимаем руку. т.е. мое рукопожатие должно ко мне вернуться. Какой сегодня день? Познавательный....

Спасибо. Проходим на свои места.

Сейчас мы не просто говорили прилагательные. У нас были задействованы все системы. У нас работала память (мы вспоминали слова), воображение(как охарактеризовать свой день), внимание(чтобы не повториться). Мы видели и слышали своего собеседника, к которому обращались.

Мы чувствовали, возможно, запах парфюма. Были тактильные ощущения- сила рукопожатия, температура (холодная или горячая рука), размер(большая ладонь или наоборот маленькая). Т.е. объединение этих качеств- зрение, слух, вкус, обоняние, осязание и есть сенсорика.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у **ребенка** процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

В процессе **сенсорного воспитания формируются представления**: о цвете, форме, величине, признаках и свойствах различных предметов.

В области **сенсорного** развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира. С помощью материалов, находящихся в группе, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинает накапливаться представления о цвете, форме, величине и др. свойствах предмета. А это значит, что ребенка следует знакомить с шестью цветами спектра (исключит голубой, т. к. дети путают его с синим, белый и черный), а также **формы**: круг, квадрат,. Для развития цветового зрения - коробки с цветными табличками, и др. Материалы для развития осязания: для различения на ощупь структуры поверхности - шершавые и гладкие доски для ощупывания, шероховатые таблички, «книжки» с тканью. Чтобы привлечь внимание ребенка к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

Малыш выбирает из коробки желтые прищепки и прикрепляет к солнцу лучи.

Солнышко, скорей взойди,
И лучи свои пришли.
Чтоб они землю обогрели,
Нас теплом своим согрели.

Игра «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, речи.

Ход игры:

Урожай мы собирали
И ботву всю ободрали.
Мы листочки прикрепляем –
Овощи узнаем.

Игра «Рыбка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, речи.

Ход игры:

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников
Не бывает рыбки.

Игра «Зайчик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, речи.

Ход игры:

Мерзнет зайка на опушке,
Спрятал лапки, спрятал ушки.
Зайка, зайка, не дрожи,
Лапки, ушки покажи.

Игра «Цветы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, мышления

Ход игры:

Во дворе растут цветы,
Небывалой красоты.
Желтый, красный, голубой,
Полюбуйтесь со мной!

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

3. Игры, которые развивают вкусовые восприятия.

* стаканы с водой, в которые добавлены лимон, сахар, соль, просто вода, минеральная вода

* фрукты и овощи

Задание 4.

Родители с закрытыми глазами угадывают, что ели.

4. Игры, на развитие осязания

Сенсорика и мелкая моторика между собой связаны. Тренировка пальцев и выполнение ребенком движений руками, вносят бесценный вклад в полноценное развитие головного мозга малыша

* тактильные мешочки (ткань)

* тактильные мешочки (крупа)

* разложить по категориям

* пластилин

* прищепки

Задание 5.

Слепить что-нибудь из пластилина.

Задание 6.

Игры с прищепками

Вариантов игр с прищепками очень много. Самой простой является взять, распахнуть прищепку и прицепить ее на шаблон картинки животных, насекомых, овощей, фруктов или др. Такую игру можно с легкостью создать самим.

Варианты игр с прищепками

Игра «Ёжик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.

Ход игры : Даем ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ёжика, на которой нарисованы глаза, уши, нос, но нет иголок. Ребенок прикрепляет к спинке ежика прищепки.

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорее к нам, ёжик.

Мы сейчас тебе поможем.

Игра «Солнышко»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.

Ход игры : Даем ребенку, вырезанные из желтого картона заготовки солнца.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М

Игра «Цветик –семицветик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, мышления

Ход игры:

Прикрепить прищепки согласно цвету на цветке

Игра «Тучка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, мышления

Ход игры:

Прикрепить прищепки на тучку.

Дети с огромным удовольствием играют с прищепками!

5. Игры на развитие обоняния

*контейнеры с разными запахами (апельсин, чеснок, мята)

Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

Заведующая МБДОУ №35



Никколова А.М

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А.М. Никколова



**Консультация для педагогов
«Экологическое воспитание в ДОУ»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2024 г.

Экологическое воспитание в ДОУ



Экология – это то что окружает каждого из нас. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда.

Чтобы предотвратить варварское отношение к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

Какое значение для дошкольников имеет экологическое воспитание?

- вырабатывает ответственность за сохранение природы;
- воспитывает чувство прекрасного, способность видеть природную красоту;
- дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете;
- предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
- направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Как привить ребенку экологическую культуру?

Воспитание экологической культуры дошкольников начинается в семье ребенка. Дети копируют поведение своих родителей. Поэтому очень важно чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают.

Рассказывайте ребенку о удивительном разнообразии форм жизни на суше и воде. На этом пути вам помогут иллюстрированные энциклопедии и кинофильмы про животных и растения.

Почаще читайте своему ребенку замечательные, добрые рассказы о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б. Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. Дети готовы часами зачарованно слушать рассказы взрослых. После чтения побеседуйте с малышом о проблемах героев.

Малыши дошкольного возраста очень отзывчивы. Если вы дадите им возможность почувствовать чужую боль, как свою, – то научите проявлять заботу к тем, кто в ней нуждается. Также, никогда не проходите мимо попавших в беду растений и животных.

Всячески привлекайте и поощряйте участие ребенка в уходе за животными или растениями. Начинать можно с самого простого – полива любимого цветочка или установки кормушек для птичек зимой.

Рассказывайте в доступной форме о проблемах окружающей среды и том, что нужно делать, чтобы их не было.

Летом экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным приключением. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны.



Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Помогите малышу научиться видеть красоту окружающей природы.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит играм. Устройте маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

Вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников множество. Все зависит от вашего желания и вашей фантазии. Но научить ребенка с ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад-
центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»

Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М.
Никколова



Экологический проект по экспериментальной
деятельности в первой младшей группе
«Наблюдаю и познаю»

Воспитатели :
Логвиненко А.В.
Магаева Т.В.

Содержание проектной деятельности:

1 этап – подготовительный

беседы на темы:

«Для чего нужна вода»

«Как играть с песком?»

2 этап - практический

«Вода прозрачная»

«Как вода меняет цвет»

«Какой вкус у воды»

«Лужица»

«Какую форму приобретает вода, лед?»

«Предметы выталкивают воду»

«Плыви кораблик»

«Тонет- не тонет»

«Лилии»

«Игры с трубочками»

Опыты с песком

«Оставь свой след на песке»

«Свойство мокрого и сухого песка»

«Отдели камни от песка»

Игры с песком

«Как сделать ветер?»

Дыхательная гимнастика

«Гусеница»

«Вылови шарик»

«Лучики от солнца»

Игры на улице

Сбор камней

«Вертушка»

«Дует ветер»

«Самолет»

«Летающий змей»

«Нарисуй солнышко»

«Солнечный зайчик»

«Что в пакете?»

«Мыльные пузыри»

Игра «Солнышко и дождик»

- чтение и рассматривание художественной литературы, заучивание потешек
- подбор художественной литературы (*стихи, потешки, песенки*);
- рассматривание иллюстраций
- заучивание «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»
- разучивание «Я пеку, пеку, пеку»
- чтение сказок К. Чуковского «Мойдодыр»



Цель проекта: знакомство со свойствами воды, песка, воздуха, солнца, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса слов.

Задачи проекта:

- укреплять физическое и психическое здоровье малышей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие;
- расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия;
- развивать психические процессы детей, познавательные способности;
- развивать мелкую моторику;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

- работа с детьми:

1. Чтение и рассматривание художественной литературы (*потешки, прибаутки, сказки*).
2. Проведение игр с песком, водой, воздухом
3. Проведение игровых занятий.
4. Пополнение предметно - развивающей среды группы;
5. Опытно – экспериментальная деятельность

- работа с родителями:

1. Анкетирование
2. Консультации

Тип проекта - практико-ориентированный, познавательный, краткосрочный

Срок реализации проекта: 3 недели

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Ожидаемый результат:

- ощущение ребенком эмоционального комфорта;
- самостоятельные игры детей с песком;
- проявление интереса к экспериментированию с различными игрушками;
- овладение знаниями о свойствах, качествах песка, воды;
- повышение речевой активности.
- обогащение родительского опыта приемами практического взаимодействия с ребенком в семье.



Для детей раннего и младшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Восприятие мира ребенком в этот период жизни идет через чувства и ощущения.

Китайская пословица гласит: «Расскажи и я забуду, покажи и я запомню, дай попробовать и я пойму». Если ребенок слышит и делает все сам, то усвоит все прочно и надолго.

В течении этого периода дети сами показывали опыты, делали выводы с помощью воспитателя. Эксперименты были везде в группе и на улице. В группе с водой, солнцем и воздухом. А на улице- с песком и воздухом. Особенно, детям понравились игры с мыльными пузырями и солнечный зайчик. На улице дети играя с песком знают, что из влажного хорошо лепятся куличики, а из сухого (светлого песка) они не получаются. Но сухой песок легче просыпается через сито, чем влажный. А так же через сито просыпается только песок, а камни остаются на нем. Так же на улице они собирали камни, потом в группе из них делали опыты («Тонет- не тонет», «Прозрачная вода», «Предметы вталкивают воду») Игры на воздухе с лентами(Смотрели, как дует ветер), вертушка и самолет запускали из пенопласта. Родители принесли летающего змея. В группе были опыты с водой , дети узнали и попробовали воду на вкус и с разными добавками (соль, сахар и лимон), пробывали собрать воду с помощью губки, меняли цвет воды гуашью, смотрели на раскрывающиеся цветы в воде, вылавливали из воды деревянные шарики с помощью ложки, а так же рассматривали с удовольствием лед и трогали его.

Так же были игры с мыльными пузырями, дети подпрыгивали, ловили, хлопали пузыри, через трубочку дули в мыльную воду и наблюдали, как поднимается пена. Ловили пакетом воздух, им были интересно смотреть, как надувается пакет. Дули на гусеницу из бумаги и смотрели, как передвигаются по столу. Дули в бутылку с кофетти и наблюдали за ветром в бутылке, как с помощью струи воздуха поднимались они по всей поверхности бутылки.

Так же в образовательной деятельности рисовали дождик и весну(солнышко и травку). читали произведения и заучивали потешки .

На музыкальном занятии играли в игру «Солнышко и дождик»

Результаты: в ходе реализации проекта у детей сформировались первичные представления об элементарных опытах; у детей значительно увеличился словарный запас, сформировалось умение выстраивать простые предложения и делать элементарные выводы с помощью воспитателя.



- дыхательная гимнастика
- рисование «Дождик», «Весна»
- полив цветов, сбор камней на улице

Предметно – развивающая среда

- пополнение дидактическими играми- «Половинки», «Тонет – не тонет»
- пополнение уголка детского экспериментирования
- подборка художественной литературы (сказки, песни, загадки, прибаутки)
- изготовление картотеки игр с водой и песком

Работа с родителями

- консультация «Экспериментирование в домашних условиях»
- анкетирование

3. Заключительный этап

Выводы:

- тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими принята, что позитивно повлияло на эмоциональное самочувствие детей
- отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на игры с песком, водой, воздухом дети проявляли интерес и желание играть
- наладились доверительные отношения с детьми, что положительно повлияло на эмоциональное благополучие в группе.



Опыт «Вода прозрачная»

Цель: выявить с детьми такое свойство воды, как прозрачность. Развивать умение устанавливать простейшие причинно- следственные связи, развивать речь.

Вывод: вода прозрачная, в ней видны предметы.



Опыт «Как вода меняет цвет»

Цель: выявить с детьми такое свойство воды, как прозрачность

Вывод: вода приобретает тот цвет, который в ней растворили





Заведующая МБДОУ № 35

Никulina А.М



Опыт «Какой вкус у воды?»

Цель: определить, есть ли у воды вкус?

Вывод: своего вкуса у воды нет, она приобретает вкус, если в нее что-то добавить.



Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М

Опыт «Лужица»

Цель: учить собирать губкой воду и выжимать в другую емкость

Вывод: губка впитывает воду.



Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М

Опыт «Предметы выталкивают воду»

Цель: формирование представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Вывод: предметы поднимают уровень воды



Опыт «Какую форму приобретает вода, лед?»

Цель: развивать умение сравнивать, анализировать, находить ответы на вопросы в результате исследовательской деятельности.

Вывод: вода при замерзании приобретает форму емкости, в которую была налита



Цель: познакомить со свойствами льда

Вывод: лед тает при комнатной температуре и превращается опять в воду



Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М

Опыт «Тонет- не тонет»

Цель: продолжать знакомить со свойствами предметов.

Вывод: тяжелые предметы-тонут, легкие-плавают



Опыт «Плыви кораблик»

Цель: учить дуть на кораблик, что бы он передвигался по воде.

Вывод: кораблик передвигается с помощью воздуха.



Опыт «Игры с трубочками»

Цель: исследовать свойства мыльных пузырей

Вывод: если подуть в мыльную воду через трубочки, то образуются пузыри



Опыт «Лилии»

Цель: познакомить детей со свойствами бумаги, опущенной в воду

Вывод: лепестки цветка в воде раскрылись потому, что бумага в воде намокает и становится постепенно тяжелее



Опыт «Вылови шарики»

Цель: формирование представлений о предметах круглой формы и действий с ними, развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений и ориентировку в пространстве





Заведующая МБДОУ № 35

Николова А.М



«Полив цветов»



Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М

Опыт «Что в пакете?»

Цель: познакомить детей с воздухом и его свойствами

Вывод: воздух прозрачный, легкий, невидимый



Игры с мыльные пузыри

Цель: развитие плавного, длинного выдоха

Вывод: пузыри бывают разного размера





Опыт «Гусеница»

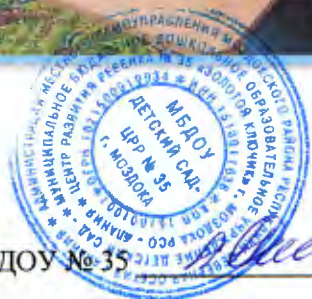
Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха

Вывод: гусеница перемещается под действием струи воздуха



Дыхательная гимнастика

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.



Игры на воздухе «Летающий змей»

Цель: познакомить детей со свойствами воздуха



Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М

Опыт «Как сделать ветер?»

Цель: учить правильному дыханию (вдох через нос, выдох через рот)

Вывод: струя выдыхаемого воздуха поднимает конфетти вверх



Игры на воздухе «Самолет»

Цель: познакомить детей со свойствами воздуха



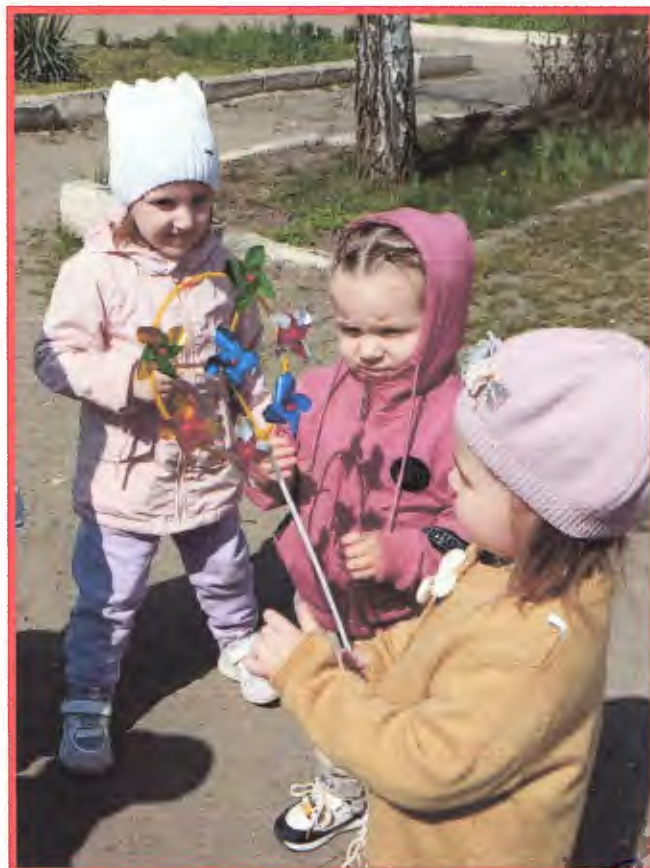
Труд в природе – сбор камней



Опыт « На песке остаются следы»



Игры на воздухе «Вертушка»



Заведующая МБДОУ № 35



Николюца А.М

Опыт «Сухой и влажный песок»

Цель: познакомить со свойствами сухого и влажного песка

Вывод: мокрый песок нельзя пересыпать, зато из него можно лепить.

Пересыпать можно только сухой песок





Заведующая МБДОУ № 35

Никколова А.М.



Опыт «Отдели камни от песка»

Цель: познакомить детей со способом отделения камешков от песка

Вывод: сито помогает отделить мелкие предметы от крупных



«Нарисуй солнышко(мелом)»



Опыт «Солнечный зайчик»

Цель: дать представление, что «солнечный зайчик» - это луч солнца, отражающийся в зеркале

Вывод: солнечные «зайчики» — это отражение солнца от блестящей поверхности



Рисование «Солнышко»



Рисование «Дождик»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад – центр развития ребёнка №35 «Золотой ключик» г. Моздока Республики Северная Осетия – Алания

Утверждаю:
Заведующий «МБДОУ детский сад – ЦРР №35»
А.М. Никколова



**Отчет о экологическом проекте по экспериментальной
деятельности в первой младшей группе
«Наблюдаю и познаю»**

Воспитатели: Логвиненко А.В.
Магаева Т.В

г. Моздок 2024г.

**Отчет о экологическом проекте по экспериментальной
деятельности в первой младшей группе
«Наблюдаю и познаю» от 01.04.2024г.**

Тип проекта: практико-ориентированный, познавательный, краткосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели и родители

По продолжительности: краткосрочный.

Актуальность

Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Вода повсюду. Она и вокруг нас: в океанах и морях, реках и озёрах, в дожде и снеге, в льдинах и водопроводных трубах, в питье и пище. Вода главный компонент жизни. Она необходима для жизнедеятельности растений и животных. Вода бывает разная: жидкая, твердая и газообразная; пресная и соленая. Её используют для питья и пищи, для умывания. Для человека вода является более ценным природным богатством, она незаменима. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста, а игры с водой можно рассматривать как один из самых приятных способов обучения и привития культурно-гигиенических навыков и исследовательской деятельности.

Цель проекта: знакомство со свойствами воды, песка, воздуха, солнца, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса слов.

Задачи проекта: Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, исследований. Познакомить детей раннего возраста с водой её значение и свойствами. Развить наблюдательность с помощью игр с водой. Обогащить словарный запас детей по данной теме. Развить эмоциональную отзывчивость на литературные произведения. Воспитывать бережное отношение к воде.

Сотрудничество с родителями:

-консультация для родителей: «Экспериментирование в домашних условиях»

-папка-передвижка «Опытно - экспериментальная деятельность детей дома»;

«Потешки»

Заведующая МБДОУ №35 _____ Никколова А.М.



Планируемый результат:

Расширение знаний детей о воде, песке, воздуха, солнца их свойствах и роли для окружающего мира; обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «вода, водичка, прозрачная, без цвета, без вкуса, без запаха, льется, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, наливать, поливать, купаться, мокрый, сухой и т. д.»; развитие у детей познавательного интереса, наблюдательности; принятие активного участия в продуктивной деятельности; проявление эмоциональной отзывчивости.

Мероприятия по реализации проекта:

Художественно- творческая деятельность:

-Чтение потешек «Водичка, водичка», «Ай лады, лады, лады» -чтение отрывка стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо» ...», «Да веселых гуся», «Щечки? Мыли!», «Кто знает, откуда берется вода?», «Доедим вот кашу»; рассматривание презентаций на тему «Для чего нужна вода животным». Просмотр мультфильмов «Мойдодыр» и «Капитошка». Рассматривание сюжетные картинки «Как огород поливают», «Как пьют воду птицы из лужицы» -продуктивная деятельность (экспериментирование с водой, наблюдение за водой) – коллективная работа «аквариум» (рисование мыльными пузырями и ладошками)

Игровая деятельность:

Игровые ситуации на тему «Водичка, водичка» игры, забавы с водой подвижная игра «Солнышко и дождик», игра на развитие речевого дыхания «Мыльные пузыри»

В младшем дошкольном возрасте «территория познания» ребенка ограничена ближайшим непосредственным окружением. Это связано с его познавательными возможностями, с основным способом познания на данном возрастном этапе («вижу – действую»). Поэтому наилучшим образом малыш постигает и осознает реальные предметы и объекты, к которым можно приблизиться, которые можно рассмотреть, подержать в руках, с которыми можно проделать различные манипуляции (действия). А так же события и явления окружающей действительности, в которых они сами являются активными участниками. Благодаря этому дети накапливают довольно много представлений и знаний о ближайшем непосредственном окружении.

Для родителей:

-консультация для родителей: «Опытно - экспериментальная деятельность детей дома»


-папка-передвижка «Поговорим о воде»; «Потешки»

Результаты проекта «Наблюдаю и познаю».

Заведующая МБДОУ №35 _____ Никколова А.М.



Во время проведения проекта «Наблюдаю и познаю» дети всесторонне исследовали воду: группе в экспериментальной зоне, все дети с большим интересом проявляли активность при проведении опытов, делали выводы. В ходе проекта у детей возник интерес к творческой, познавательной деятельности; сформирован ряд навыков, дети приобрели и закрепили элементарные знания о воде, они хорошо знают, что вода не имеет цвета, она может быть разного вкуса (сладкая, соленая, кислая), вода может превращаться (мыльные пузыри). Во время проекта малыши заметно сблизились друг с другом, активизировалась речь, у детей развились наблюдательность, внимание, научились элементарному сравнению холодный - тёплый, тонет – не тонет. Дети с удовольствием рисовали «Аквариум» мыльными пузырями и ладошками.

Заведующая МБДОУ №35  Никколова А.М.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад- центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик»
РСО-Алания г. Моздок



Утверждаю
Заведующая МБДОУ детский сад-ЦРР № 35
«Золотой ключик»
А. М. Никколова

**Конспект семинара- практикума с родителями
«Как подружиться с эмоциями»**

Воспитатель Логвиненко А.В.

г. Моздок
2024 г.

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции родителей.

Задачи:

*показать родителям важность развития эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста.

*познакомить родителей с методами и приемами развития эмоционально-волевой сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Материалы: мультимедийная система, презентация (слайды); магнитная доска, фломастеры; листы бумаги; мяч, скатерть, уголки для прокатывания мяча.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Что же такое эмоции?

Дети в этом возрасте способны различать основные эмоции: радость, гнев, печаль и страх. Важно понимать, что каждое эмоциональное выражение – это не просто каприз. Это способ понять мир и своё место в нём. Поддержите ребенка в его переживаниях, помогая ему называть и осознавать свои эмоции. Рассказывайте о своих чувствах, создавая пространство для открытого диалога.

Это период, когда детский интеллект начинает активно развиваться, формируя базовые эмоциональные реакции. Ваша задача – стать надежными проводниками в этом сложном, но увлекательном процессе.

Представьте, что человек- это автомобиль, а эмоция- это ребенок. Ребенок может управлять автомобилем? Нет. Так и в жизни, если мы будем жить под влиянием только эмоций, то мы станем взаимодействовать друг с другом, как животные.

А можно засунуть ребенка в багажник? Нет. Так же и с эмоциями. Мы не можем пренебрегать ими, делая вид, что их нет, игнорировать, скрывать их, прятать.

А как же мы перевозим ребенка в автомобиле? Бережно и аккуратно. В автокресле, пристегивая ремень безопасности. Так и с эмоциями: -бережно, потому что их нельзя игнорировать; -аккуратно, потому что можно пожалеть о решении, которое было принято под эмоциями.

Каждая эмоция нам нужна и важна! Не нужно пытаться сдерживать свои эмоции, они найдут выход, если не сейчас, то накопленные выплеснутся потом. Если эмоция не будет прожита, её интенсивность будет только расти. И рано или поздно она выйдет в истерике, неконтролируемой агрессии, в апатии. Желательно научиться узнавать свои эмоции, определять их. Знать, как выпускать эмоции экологичным способом. Лучший способ развития эмоционального интеллекта - это игра!

Каждая эмоция проходит в 3 этапа:

1. Зарождение. Здесь мы учимся распознавать эмоцию, называть ее.
2. Накал. В этот момент тело напрягается, мы готовимся действовать. Здесь мы учимся чувствовать эмоцию.
3. Проявление. Тело выпускает всё накопившееся напряжение. Здесь очень важно не подавить эмоцию и экологично прожить ее. В идеале сказать окружающим вас людям, что вы испытываете здесь и сейчас.

Перед вами лежат название эмоций. Надо распределить их на 2 группы. Положительная и отрицательная эмоции.

Нет эмоций пол.или отрицательных- все они важны. Родители делятся на 2 группы-защита и обвинение.

Заведующая МБДОУ



Никколова А.М.

Злость.

Подведём итоги

- Не запрещаем ребёнку испытывать злость, а показываем, как её можно выражать;
- Будьте последовательны в своих действиях. Если что-то запрещаете, то не разрешайте после истерики. Для этого оцените заранее свои силы, свой ресурс;
- Важно, чтобы ребёнок научился распознавать силу своего гнева (в этом вам поможет термометр гнева (**на сколько пальцев злишься**))-расскажите ребёнку, что мы можем злиться ооочень сильно, а можем чуть-чуть. В идеале сразу говорить всем: "Я злюсь!");
- Игра для ребёнка нужна для снятия напряжения и проигрывания злости.

УДИВЛЕНИЕ

Удивление - это ключ к познанию мира!

Удивление помогает познавать нам мир, узнавать что-то новое о природе, о жизни животных и людей.

Дети удивляются гораздо чаще, чем взрослые. **ПОЧЕМУ?** Пока дети знакомятся с миром, для них всё незнакомое, непонятное.

Основная функция удивления - подготовить человека к встрече с новым внезапным событием и его последствиями

Встреча с чем- то новым, неожиданным. Это может быть:

Что-то совсем не знакомое;

- Детали , на которые не обращали внимание;
- Время и место, в котором не ожидали встретить этого человека

УДИВЛЕНИЕ НЕ ВСЕГДА ПРИЯТНАЯ ЭМОЦИЯ

Удивление возникает при любой неожиданной ситуации

Как правило эта эмоция короткая

Если ситуация опасная, то удивление переходит в страх

Если ситуация безопасная, то удивление переходит в интерес (« Маша и медведь»)

Игра с мячом «Мы вместе»

Мы встанем вокруг скатерти вполборота так, чтобы правая рука была обращена к скатерти. По моей команде поднимает скатерть с мячиком с пола (каждый держит скатерть правой рукой, а левая рука свободна) Сей2час я буду давать различные задания, выполняя которые необходимо следить за тем, чтобы мяч не упал на пол, при этом скатерть должна быть натянута.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

- левой рукой передать соседу воздушный шарик
- присесть,
- повернуться вокруг своей оси
- попрыгать на одной ножке
- поменять положение рук
- дотронуться до плеча соседа
- пожать руку соседа

Поделиться своими впечатлениями. Что было сложно? Что помогло удержать мяч? Чему учит игра?

Арт-практики

Какого цвета удивление?

С каким цветом ассоциируется у тебя удивление?

А какой линией могло бы быть удивление?

Удивление. Подведём итоги

Благодаря удивлению ребёнок знакомится с миром.

Попробуйте удивлять ребёнка каждый день: в этом вам помогут фокусы, интересные книги или даже мультики.

Не забывайте сами удивляться чему-то :) -

почистить зубы левой рукой,

причесаться левой рукой,

приготовить новое блюдо

РАДОСТЬ!

Что такое Радость?

Мы радуемся, когда у нас всё получается.

-Когда мы радуемся, то готовы делать приятные вещи для других.

-Ожидание радостного события - уже радость. Радость отвечает на вопросы: --

Что ценного получил? Что в этом хорошего?

Радость - это когда получаешь желаемое

Человек радуется и тогда, когда он делает кому-то хорошо.

Свежий воздух и активные игры дарят нам радость движения. Эту радость называют "мышечной радостью".

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Говорим о Радости

Что делает человек, когда радуется? (Улыбается, прыгает, смеется, танцует, поёт)

Я радуюсь, когда вижу... (Подарки, маму, торт, щенка)

На плакате нарисовать свою ладошку и написать, что приносить радость

Игры на эмоцию Радость

Игра с мячиком. У кого мячик, тот и говорит: "Я радуюсь, когда..."

Если бы радость была едой, то какой?

Если радость была бы движением, то каким?

Какой танец был бы у радости? Что происходит с твоим телом, когда ты радуешься?

Подведём итоги

Радость положительная эмоция, и родителям легко её объяснить и принять.

Каждый человек в своей жизни стремится к радости.

Радость притягивает других людей, располагает к общению.

Радостный человек обладает огромной жизненной энергией, которая помогает сопротивляться неприятностям.

Человеку, умеющему радоваться, легче жить

ГРУСТЬ

Что такое Грусть?

Грусть - сложная эмоция. Иногда она может тяготить человека, но порой бывает "светлой". Она навеивает нам приятные мысли и воспоминания.

Грусть отвечает на вопросы: Чего не хватает? Что ценного не получил или потерял

Эмоция печали - это не плохая эмоция!

Когда мы грустим, то размышляем, что можно поделать

Слёзы - это не страшно!

Грусть и радость очень взаимосвязан

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Экологичные способы

Попробуйте вместе с ребенком сочинить историю, рассказ, сказку, например, об отважном герое, который побеждает все страхи!!!

Поиграйте с ребенком, что он большой, взрослый. И маленькая собачка (игрушка) боится шума, как бы он её успокаивал

Проработка Страх пластилином

Попросите ребёнка слепить из пластилина, сложить из лего, нарисовать или найти игрушку, которая, по мнению ребёнка, ничего не боится.

Рисование

Нарисовать страх очень маленьким

Представить страх в виде чего-то смешного.

Нарисовать с помощью ватной палочки и подсолнечного масла, рисунок со временем становится пушистым и не страшным

- **От страха темноты**
- Устройте детям квест с погиском «сокровищ» Разложить их в светлых и темных местах.
- Поиграть в театр теней

Почему не надо называть Трусом?

Ребёнок слышит это иначе: "Я трус!", "Папа мной недоволен!", "Я разочаровал его!"

Если такую фразу мы говорим громко, то мы стыдим ребенка - позорим!

Со временем у ребёнка пропадет желание делиться с вами своими переживаниями, страхами. Это фраза-ярлык, если её часто говорить, то постепенно ребёнок будет становиться робким, застенчивым

Работаем со Страхом

Попросите ребёнка вспомнить, чего он боится Нарисуй свой страх.

Как думаешь, если бы страх был цветом, то каким?

Если бы страх был едой, то какой?

Если бы страх был движением, то каким?

Если бы страх был звуком, то каким?

Не выкидывайте рисунок страха! Страх можно нарисовать. Затем сделать его смешным, забавным для того, чтобы снизить его значимость. Рисунок я не рекомендую выбрасывать! Порвать можно, но потом тогда необходимо составить какой-то новый рисунок, словно из мозаики/пазла

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.

Что делать со страхом

- Не стыдите, Не высмеивайте, Не ругайте, Не наказывайте
- Не пугайте ничем
- Не говорите, что отдадите кому-то ребенка
- Не смотрите страшные фильмы перед сном
- Не читайте страшные книги перед сном
- Не передавайте свои страхи ребенку

Угадывать эмоцию по лицу, а еще по телу. А еще можно угадывать эмоции, вообще не видя чело – века, только по голосу, по интонации, с которой произносится фраза. Вспомните, случалось ли вам, разговаривая по телефону, понимать, что ваш собеседник обижен, злится, расстроен или радуется, даже если он прямо не сообщает об этом?

– А что было бы, если бы эмоций не было? Давай вместе подумаем. Представь, что у человека нет эмоции страха. Совсем нет.

– Это будет самый смелый человек?

– Не-а, это будет самый глупый человек, – он будет лезть куда не надо, перебегать дорогу на красный свет, дразнить злую собаку, гнать машину на бешеной скорости. В общем, не будет понимать, что опасно, а что – нет, **эмоция страха бережет нас от опасности. А зачем нужен гнев? гнев нужен, чтобы показать другим, что происходящее вам не нравится.** Гнев помогает нам отстаивать нашу собственность, нашу территорию и наши желания. Но гнев, как очень сильное оружие, лучше оставлять на крайний случай, когда все другие способы перепробованы и не принесли результата. — А печаль зачем?

– **Печаль, как и радость, – это то, что помогает нам почувствовать важность, ценность кого-то или чего-то.** Если бы не было этих эмоций, тебе было бы все равно. И не было бы любимой игры, любимого занятия, любимой сказки, любимого блюда. Было бы вообще «все равно». Печаль и радость очень связаны. Для них есть правило: чем больше ты чему-то радуешься, тем сильнее огорчишься, если это потеряешь.....

Рассматривание фотографий детей, угадывать их эмоции.

Заведующая МБДОУ № 35



Никколова А.М.